



STUDIO DES
FRANCS MURIERS

PROGRAMME PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

TRAVAILLER AVEC LES COULEURS

Vérifier l'étendue des plages dynamiques couleurs avec l'histogramme
Mesurer les couleurs dans le panneau informations
Prélever, copier ou échantillonner une couleur avec l'outil pipette
Découvrir le sélecteur de couleur
Utiliser le panneau nuancier
Équilibrer les associations de couleurs avec l'extension thèmes Adobe Color : panneau extension Photoshop & site internet
Équilibrer la balance des couleurs : méthodes courbes automatiques, courbes pipette gris, correspondance de la couleur, moyenne flou, calque de réglage balance des couleurs, Image/couleur automatique

RESTREINDRE DES RÉGLAGES AVEC LES MASQUES DE FUSION

Découvrir les masques de fusion: blanc révèle & noir occulte, densité & contour progressif, inversion, peindre, remplir, visualiser, désactiver
Créer des couches alpha : création, additionner, soustraire, multiplier
Ajouter des masques de luminosité : masque de luminosité composite (RVB), par couche en RVB, LAB ou CMJN , présentation sommaire extension Tony Kuyper
Appliquer une image : appliquer une image sur masques & sur calques
Restreindre avec la commande comparaison sur masque de luminosité vs comparaison

SÉLECTIONNER DES PARTIES D'IMAGE

Tour d'horizon des outils dédiés à la sélection
Commande Sélectionner et masquer ...

REVENIR SUR DES ÉTAPES ANTÉRIEURES DE TRAITEMENT

Tour d'horizon du panneau historique
Revenir à une étape précise avec le pinceau Forme d'historique

AUTOMATISER DES TÂCHES OU DES ENSEMBLES DE TÂCHES

Tour d'horizon du panneau actions
Créer une action
Modifier une action
Règles de texte dans une action
Lancer une action
Automatiser des actions sur un ensemble d'images à l'aide de la commande Traitement par lots

DÉCOUVRIR LES FILTRES

Utiliser les filtres courants : camera Raw, fluidité, flou gaussien, accentuation
Parcourir autres filtres