



STUDIO DES
FRANCS MURIERS

WORKSHOP PORTRAIT

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant acquérir les connaissances et la pratique de l'éclairage artificiel de studio, en lumière flash, plus particulièrement dédiée à la pratique du portrait.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de l'utilisation de son appareil photo.

Maîtrise des principes du triangle d'exposition.

MATÉRIEL REQUIS

Appareil photo.

Objectif (Idéalement un 50mm, en full frame ou un 35mm en APSC, en fixe ou en zoom).

Carte mémoire.

Batteries et chargeur batteries.

Clé USB.

FORMATEUR

Thierry, formateur sur les logiciels de retouches et traitement d'image (LIGHTROOM CLASSIC, PHOTOSHOP) ainsi qu'en prise de vue studio possède une expérience de plus de 35 ans. Il est passionné et considère qu'une approche artistique ne peut pleinement s'exprimer qu'en possédant les connaissances techniques des matériels et logiciels utilisés.

En outre, son approche pédagogique est très humaine. Son discours, en formation, est moins académique que basé sur l'utilisation, sur les mises en situation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Thierry s'appuie sur la méthode de l'enseignement explicite :

Pose des objectifs et rappel des prérequis et apprentissages antérieurs.

Présentation des nouvelles notions par petites étapes, chacune suivie d'exercices.

Consignes et explications claires et détaillées.

Organisation d'un nombre élevé d'exercices pratiques.

Guidage des participants au cours des premiers exercices.

Feedback systématiques et correction des erreurs (questions/réponses).

Consignes et exemples explicites pour les exercices que le participant doit accomplir seul et, le cas échéant, pilotage durant ce travail.



STUDIO DES
FRANCS MURIERS

A L'ISSUE DE CETTE FORMATION, LE PARTICIPANT SERA EN MESURE DE

Maîtriser les bases de l'éclairage de studio et plus particulièrement dans le cadre des prises de vue "portrait", avec une ou plusieurs sources de lumière

PROGRAMME

POSE MODÈLE

POSE NATURELLE

AFFINEMENT SILHOUETTE FÉMININE

AFFIRMATION PORTRAIT MASCULIN

MISE EN AVANT OU EN RETRAIT DE CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Ligne du menton

Courbe de reins féminin

Port de tête

etc..

"FEATHER THE LIGHT"

UTILISATION DE LA FRONTIÈRE DES MODELEURS

"BOUNCE THE LIGHT"

UTILISATION OU BLOCAGE DE SURFACES RÉFLÉCHISSANTES

Murs

Plafonds

Sols

Réflecteur

LOI DU CARRÉ INVERSE

FALL-OFF

PHOTOS DE GROUPE

ÉCLAIRAGE FONDS AVEC UNE SOURCE

TYPES DE SOURCES

KEY LIGHT

Lumière Principale

FILL LIGHT

Lumière de remplissage (déboucher les ombres)

BACKGROUND LIGHT

Lumière d'éclairage du fonds

RIM LIGHT



STUDIO DES
FRANCS MURIERS

Lumière d'éclairage en contre-jour (dessiner des contours ou une chevelure)

SETS D'ÉCLAIRAGE

1 SOURCE

CLAMPSHELL

2 STRIPBOX

PARAPLUIE + SNOOT

PARAPLUIE + STRIPBOX

BOUNCE MUR OU PLAFOND + SNOOT

BOUNCE MUR OU PLAFOND + OCTABOX OU STRIPBOX

RIM LIGHT SIMPLE OU DOUBLE AVEC STRIPBOX

RIM LIGHT SIMPLE OU DOUBLE AVEC SNOOT

BACKGROUND LIGHT SIMPLE OU DOUBLE AVEC SOFTBOX

BACKGROUND LIGHT AVEC SNOOT

MESURE DE LUMIÈRE AVEC PLUSIEURS SOURCES

ORDRE DE MESURES

BLOCAGE DE LUMIÈRE (DRAPEAU)

COMPENSATION