



## **WORKSHOP PHOTOSHOP TONS & COULEURS**

### **PUBLIC CONCERNÉ**

---

Toute personne souhaitant acquérir les connaissances de traitement et de retouches d'images (photographe, graphiste, développeur WEB, ...), dans un contexte professionnel ou privé.

### **PRÉ-REQUIS**

---

Maîtrise de l'environnement informatique (Mac ou PC).

Une connaissance d'un logiciel de dématricage (Lightroom, Capture One, Adobe Camera Raw, ...) est un plus.

### **MATERIEL REQUIS**

---

Ordinateur portable (Mac ou PC), ayant la puissance requise pour fonctionnement de PHOTOSHOP (à vérifier).

Une version, à jour, de PHOTOSHOP (Versions installées et possédant les droits d'utilisation).

### **MOYENS PÉDAGOGIQUES**

---

Thierry s'appuie sur la méthode de l'enseignement explicite :

Pose des objectifs et rappel des prérequis et apprentissages antérieurs.

Présentation des nouvelles notions par petites étapes, chacune suivie d'exercices.

Consignes et explications claires et détaillées.

Organisation d'un nombre élevé d'exercices pratiques.

Guidage des participants au cours des premiers exercices.

Feedback systématiques et correction des erreurs (questions/réponses).

Consignes et exemples explicites pour les exercices que le participant doit accomplir seul et, le cas échéant, pilotage durant ce travail.

### **A L'ISSUE DE CETTE FORMATION, LE PARTICIPANT SERA EN MESURE DE**

---

Maîtriser une méthode globale et originale de traitement d'image, sur Photoshop.

En maîtriser les étapes, concernant plus particulièrement la distribution de tons clairs et foncés, les contrastes, les couleurs, les dominantes couleurs et le mode Noir & Blanc.



STUDIO DES  
**FRANCS MURIERS**

## **PROGRAMME**

---

### **GÉNÉRALITÉS**

INTRODUCTION

Organisation stage

Présentation formateur

### **CAMERA RAW**

ONGLET CORRECTIONS DE L'OBJECTIF

ONGLET RÉGLAGES DE BASE

ONGLET RÉGLAGES TSA

OUVERTURE IMAGE DANS PHOTOSHOP

### **CORRECTION DES DÉFAUTS**

ANALYSE ET RELEVÉ DES DÉFAUTS (VISUEL)

RIDES ET BOUTONS

Utilisation Correcteur/Correcteur localisé/Pièce

DIFFÉRENCES DE COULEURS

Séparation de fréquences

CORRECTIONS DE FORME

Filtre fluidité

Recadrage, redressement

### **COMMANDE COMPARAISON SUR**

COMPARAISON SUR GRIS

COMPARAISON SUR COUCHES COULEUR

### **MASQUE D'ÉCRÉTAGE**

UTILISATION MASQUE D'ÉCRÉTAGE

### **BALANCE DES BLANCS**

CALQUE DE RÉGLAGE COURBE

Automatiques

Sur couches couleurs

CORRESPONDANCE DE LA COULEUR

CALQUE DE RÉGLAGE BALANCE DES COULEURS

### **DISTRIBUTION DES CONTRASTES COULEURS PAR COUCHE**

ANALYSE VISUELLE DES COUCHES COULEURS

COMMANDE APPLIQUER UNE IMAGE ...



STUDIO DES  
**FRANCS MURIERS**

### **CONTRASTES**

CALQUE DE RÉGLAGE COURBES, EN MODE LUMINOSITÉ  
CALQUE DE RÉGLAGES LUMINOSITÉ/CONTRASTES SÉPARÉS (TONS CLAIRS/TONS FONCÉS)  
COMMANDE APPLIQUER UNE IMAGE ... (CALQUE LUMINOSITÉ LAB EN LUMIÈRE TAMISÉE)  
CALQUE DE RÉGLAGE BALANCE DES COULEURS EN MODE LUMINOSITÉ  
CALQUE DE RÉGLAGE NOIR & BLANC EN MODE LUMINOSITÉ  
CALQUE DE RÉGLAGE CORRECTION SÉLECTIVE EN MODE LUMINOSITÉ  
CALQUE DE RÉGLAGE MÉLANGEURS DE COUCHES EN MODE LUMINOSITÉ

### **COULEURS**

RVB  
Masque de Saturation  
Calque de Réglage Mélangeur de Couches, pour augmenter la Saturation  
Calque de Réglage Teinte/Saturation  
Calque de Réglage Correction Sélective  
LAB  
Calque en Incrustation, tons clairs  
Filtre Accentuation sur copie calque, sans couche Luminosité

### **COLOR GRADE (DOMINANTE COULEUR)**

CALQUE DE REMPLISSAGE COULEUR UNIE, PAR COULEUR  
CALQUE DE RÉGLAGE COURBE DE TRANSFERT DE DÉGRADÉ

### **NOIR & BLANC**

CALQUE DE RÉGLAGE TEINTE/SATURATION, EN MODE COULEUR  
CALQUES DE RÉGLAGES (COULEURS) EN DESSOUS DU CALQUE TEINTE/SATURATION  
Calque de Réglage Niveaux  
Calque de Réglage Courbes  
Calque de Réglage Teinte/Saturation  
Calque de Réglage Balance des Couleurs  
Calque de Réglage Noir & Blanc  
Calque de Réglage Mélangeur de Couches  
Calque de Réglage Correction sélective  
CALQUES DE RÉGLAGES (CONTRASTES)  
Calque de Réglage Luminosité/Contrastes  
Calque de Réglage Exposition